

RELACIÓN DE OBRAS DE LA BIBLIOTECA AUXILIAR

Actas del I Congreso sobre Historia de Écija “Bimilenario Colonia Augusta Astigi”. Écija: Ayuntamiento, 1988. 2 v.

Actas del II Congreso de Historia “Écija en el siglo XVIII”. Écija: Ayuntamiento, 1995.

Actas del III Congreso de Historia “Écija en la Edad Media y Renacimiento”. Sevilla: Ayuntamiento de Écija, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 1993.

Actas del IV Congreso de Historia de Écija “Luis Vélez de Guevara y su época”. Sevilla: Ayuntamiento de Écija y Fundación El Monte, 1996.

Actas del V Congreso de Historia “Écija en la Edad Contemporánea”. Écija: Ayuntamiento, 2000.

Actas del VI Congreso de Historia “Écija y el Nuevo Mundo”. Écija: Ayuntamiento, Diputación Provincial de Sevilla, 2002.

Actas del VII Congreso de Historia “Écija, economía y sociedad”. Écija: Ayuntamiento y Gráficas Sol, 2005.

Actas del V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas Poblaciones de España y América. Córdoba: Consejería de Cultura, 1994.

Actas del VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones. Córdoba: Junta de Andalucía [et alli], 1994.

AGUILAR DÍAZ, Jesús. *El Convento de San Pablo y Santo Domingo de Écija. Siglos XIV-XX: Estudio Histórico-Artístico*. Écija: Ayuntamiento, 2006.

AGUILAR DÍAZ, Jesús. “Condiciones de obra y diseño para la realización de una cubierta mudéjar”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2008-2009.- vol. 21.

AGUILAR DIOSDADO, Abilio y GARCÍA LEÓN, Gerardo. *Reseña histórica del Paseo de San Pablo*. Écija: Ayuntamiento, 1988.

ALIAS DE CASMORIA, Pablo de Jesús María. *Vida de la mejor flor astigitana, la admirable virgen señora Santa Florentina, fundadora, madre y directora de muchos conventos...* (Manuscrito del siglo XVII, en fotocopias).

Anuario Estadístico de la ciudad de Écija. 1998. Écija: Ayuntamiento, 2000.

Anuario Estadístico de la ciudad de Écija. 1999. Écija: Ayuntamiento, 2000.

ARANDA DONCEL, Juan. “La inquisición de Córdoba, visita a Écija en 1593 y actuación contra los judaizantes”. *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*. Córdoba: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 1983. - nº 104.

ARNÁIZ, José Manuel. *Catálogo de la Exposición “Los pintores en tiempos de Carlos III” (1988-1989. Écija)*. Écija: Ayuntamiento, 1988.

Astigi Vetus: Revista del Museo Histórico Municipal de Écija. Écija: Fundación Museo Histórico Municipal, 2001-2006.- Nº 1 y 2.

Avance del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico de Écija. Málaga: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1988.

BARRERA LÓPEZ, José María. *Pedro Garfias: Obra poética completa*. Écija: Editorial Gráficas Sol, 1993.

El Barroco en Andalucía: Jornadas Europeas de Patrimonio. Granada: Junta de Andalucía, 2007 (paginas 336-338 dedicadas a Écija).

BERNALES BALLESTEROS, Jorge. *Catálogo exposición “Écija, imágenes del Niño Jesús”*. Écija: Excmo Ayuntamiento y Caja Rural de Sevilla, 1992.

BEVIÁ ARANDA, Tomás. *Brasil, Brasil, tu sólo nombre me hace soñar*. Écija: Ayuntamiento, 1989.

BOLAÑOS DONOSO, Piedad. “Vicisitudes en el teatro astigitano del siglo XVIII. Algunas noticias sobre su corral de comedias”. *Mosaico de varia lección literaria en homenaje a José María Capote Benot*. Sevilla: Universidad, 1992. (En fotocopias).

BOLAÑOS DONOSO, Piedad y REYES PEÑA, Mercedes de los. “Actores y compañías en la casa de comedias de Écija: un conflicto entre censores (1692)”. *Actas del Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII*. Granada: Universidad, 1996.

BOLAÑOS DONOSO, Piedad. “Un coliseo de comedias para la ciudad de Écija (1772)”. *El siglo que llaman Ilustrado: Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. Madrid: CSIC, 1996.

BOLAÑOS DONOSO, Piedad. “Comedias y comediantes en el Coliseo de Écija (1772-1774)”. *El teatro español del siglo XVIII*. Lérida: Universidad, 1996.

BOLAÑOS DONOSO, Piedad. “Cartelera teatral de Écija (1890-1899)”. *Revista de la Asociación Española de Semiótica*. Madrid: UNED, 2007.

BOLAÑOS DONOSO, Piedad y MARTÍN OJEDA, Marina. *Sufrir más por querer más (Revelaciones de una monja del Convento de “Las Marroquíes” de Écija)*. Écija: Ayuntamiento y Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2010.

Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”. Écija: Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”, 1997.

BONSOR, George Edward. *Expedición arqueológica a lo largo del Guadalquivir* / Genaro Chic García, tr; Aurelio Padilla Monge, tr. Écija: Editorial Gráficas Sol, 1989.

BRAUN, Georgius y HOGENBERGIUS, Franciscus. *Civitates orbis terrarum*. Coloniae Agrippinae: [Braun, Hogenberg], 1593-1617. Libros 1- 3 y 6.

BRAVO, Bartholomaeo. *Nominum et verborum copia, ex magistro Nizolio, thesauris linguae latinae, P. Bartholomaeo Bravo, partimque ex ipsis idiomatis fontibus concinnata, ad usum scholasticorum regii colegii Astigitani*. [2ª imp. rev. por Diego Aquilino Guiteria]. En Écija: en la imp. de Benito Daza, [17-?].

CABELLO DE LOS COBOS, Luis María. *Reales Disposiciones sobre Registradores de la Propiedad (siglos XIII-XIX)*. Madrid: Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España, Centro de Estudios Registrales, 1998 (Contiene información sobre la Contaduría de Hipotecas de Écija).

CALDERO BERMUDO, José Enrique. *Guía de los conventos ecijanos*. Écija, 1984.

CALDERO MARTÍN, Fernando. *La imprenta en Écija en los siglos XVII y XVIII*. [Écija]: Grafisol, [196?].

CANDAU CHACÓN, María Luisa. *Iglesia y sociedad en la campiña sevillana: la vicaría de Écija (1697-1723)*. Sevilla: Diputación Provincial, 1986.

CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada y MARTÍN PRADAS, Antonio. “Las Casas Consistoriales de Écija (Sevilla)”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 2016.- vol. 300-302.

CARRATO, Charlotte [et alii]. “Sobre la capacidad de carga de los hornos romanos de ánforas: balance metodológico y reflexiones a partir de un horno de Dressel 20 del alfar de Las Delicias (Écija, Sevilla)”. *Cuantificar las economías antiguas. Problemas y métodos*. Barcelona: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2018.

CASADO ALONSO, Hilario. “De la judería a la Grandeza de España: la trayectoria de la familia de Mercaderes de los Bernuy (siglos XIV-XIX)”. *Bulletin for spanish and portuguese historical studies*. [S.l]: Society for spanish and portuguese historical studies, 1997.- vol.XXII, nº 2. (En fotocopias).

CASTILLO, Martinum del. *Ars Biblica sive Herma memorialis sacra, in qua metricè S. paginae libri, capita, eorumque medulla memoriae facillime commendatur.* Astigi: typis mandatum sumptibus Benedicti Daza hujus civitatis typography, 1778.

Catálogo de la Exposición “Écija, Luis Vélez de Guevara y su época” [20 octubre al 6 de noviembre de 1994]. Écija: Ayuntamiento, Fundación El Monte, 1994.

Catálogo de la Exposición “La pintura en Écija. Siglos XVI-XIX” (1984. Écija). Córdoba: Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1984

CHRISTIAM, William A. *Apariciones en Castilla y Cataluña (siglos XIV-XVI)*. Madrid: Nerea, 1990.

CIRIA RAXIS Y INOJOSA, Pedro. *Vidas de santas y mvgeres ilvstres de el orden de S. Benito, patriarca de los monges...* Granada: en la imprenta del licenciado D. Pedro Ciria Raxis y Inojosa, año de 1688.

COLMENERO DE LEDESMA, Antonio. *Curioso tratado de la naturaleza y calidad del chocolate, dividido en quatro puntos...* En Madrid: por Francisco Martínez, 1631. (En fotocopias).

Compendio de la vida y milagros del glorioso patriarca san Francisco de Paula. Écija: por D. Benito Daza, [17-?].

Constituciones y exercicios de la venerable madre sor María de la Antigua, según el método, con que...los practica su fervorosa congregación, ...establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de Señora Santa María la Real de la ... ciudad de Badajoz. En Écija: en la imprenta de Benito Daza, [17-?].

CRESPILLO LÓPEZ, Juan. “De las mazmorras de berbería a la libertad: redención de cautivos originarios del reino de Sevilla (siglo XVII)”. *ASCIL, Anuario de Estudios Locales*, 2012.- vol. 6.

CRESPILLO LÓPEZ, Juan. “Al servicio de los privilegiados: la servidumbre en los padrones de Écija de 1793”. *Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la Historia (siglos XV-XX)*. Sevilla: Asociación Provincial sevillana de cronistas e investigadores locales, 2018.

CRESPILLO LÓPEZ, Juan. “Soldados y capitanes: Las compañías de milicias de Écija (1612-1648)”. *Historia y Genealogía*, 2017.- vol. 7.

CRISTÓBAL ANTÓN, Luis. *El trono del Santo Sepulcro*. Écija: Ayuntamiento, Proder Campiña Alcores, 2006.

El Cronicón Ecijano / Ramón Freire Gálvez, ed. Écija: [s.n], 2011.

CUSTODIO PINTADO, Ángel y BURGOS, Javier de. *Una muchacha de vanguardia*. Madrid: Prensa Moderna, 1930.

CUSTODIO PINTADO, Ángel. *El pésame*. Madrid: Sociedad de autores españoles, 1902.

CUSTODIO PINTADO, Ángel. *Los cuatro caminos*. Madrid: Prensa Moderna, 1928.

CUSTODIO, Ángel y BURGOS, Javier de. *La Noche Vieja: comedia en tres actos*. Madrid: Prensa Moderna, 1932.

D.C.M.G. *Historia Romana. Heroida. Tarquinia a Tulia*. Écija: [s.n], 1835 (Imprenta de Dña. Candelaria Chaves).

Los Descalzos de Écija: Un edificio recuperado: Patrimonio histórico y restauración de la Iglesia de los Carmelitas Descalzos. [Bilbao]: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2012. (Incluye DVD).

DIEGO JOSÉ DE CÁDIZ. Beato. *Cartas interesantes que el beato Diego José de Cádiz dirigió a su amigo y confidente el reverendo padre fray Francisco de Asís González*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1909.

DURÁN RECIO, Vicente y PADILLA MONGE. *Evolución del poblamiento antiguo en el término municipal de Écija*. Écija: Editorial Gráficas Sol, 1990.

Écija, ciudad barroca. Ciclo de Conferencias. Écija: Ayuntamiento, 2005-2009. - 4v.

Écija Barroca. Écija: Ayuntamiento, 2011.

Écija. División del pueblo. Reglamento de los alcaldes de barrio. Écija: [s.n], 1844 (Imp. Sevillana)

ESCALAS I LLIMONA, Romá; PINTO, Ramón; ROSSINYOL, ORIOL. *Nuestros luthiers: escultores del sonido*. Barcelona: Ayuntamiento, 1996. (Catálogo de la exposición, donde se incluyen obras del guitarrero y violero ecijano Juan Pagés García).

ESPINO JIMÉNEZ, Francisco Miguel. *Todos los hombres de Isabel II: diccionario biográfico de los protagonistas del reinado en Córdoba*. Córdoba: Diputación Provincial, 2009.

Estatutos de la Asociación de Caballeros del Pilar. Écija: [s.n.], 1940 (Imp. M.G. Méndez).

Estudio socioeconómico de Écija y su área de influencia. Écija: Caja Rural de Sevilla, 1993.

Estudio socioeconómico de Écija, Marchena y el Arahal y de sus respectivas áreas de influencia. Sevilla: Diputación Provincial, 1990.

FERNÁNDEZ DE GRAJERA, Alonso. *Historia de la ciudad de Écija recopilada de grandísimos autores*. (Manuscrito en fotocopias).

FERNÁNDEZ DE GRAJERA, Alonso. *Historia de la ciudad de Écija* / Ed. a cargo de Mariano Oñoro López. Sevilla: Fundación El Monte, 1995.

FERNÁNDEZ MARTÍN, M^a Mercedes. *El arte de la madera en Écija durante el siglo XVIII*. Écija: Ayuntamiento, 1994.

FERNÁNDEZ MARTÍN, M^a Mercedes. “Fiestas en Écija por la proclamación de Carlos IV”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1998. - vol. 11.

FERNÁNDEZ MARTÍN, M^a Mercedes. “Una capilla funeraria para el Marqués de Alcántara en Jerez de la Frontera”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2004.

FERNÁNDEZ MARTÍN, M^a Mercedes. “Mecenazgo y devoción popular en Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2005. - vol. 18.

FLORES MORENO, Dolores. *Romancero de tradición oral en Écija*. Écija: Ayuntamiento, 2009.

FLÓREZ, Enrique. *España Sagrada. Theatro Geographico-Histórico de la Iglesia de España*. Ed. facsímil del Tratado XXXII.” De la Iglesia Astigitana”. Écija: Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, Fundación el Monte, 2006 (Documentos para la Historia de Écija; 7)

FLORINDO, Andrés. *Grandezas de Écija: Adición al libro Écija y sus santos*. Nueva ed. copiada de la que en 1632 publicó su autor. Écija: [s.n], 1893. (En fotocopias)

FREIRE GÁLVEZ, Ramón. *Bosquejos artísticos, biográficos y profesionales de Manuel Salamanca Tordesillas y José Sanjuán Ariz-Navarreta*. Écija: [s.n], 2002.

FREIRE GÁLVEZ, Ramón. *Fernando Valero y Toledano: Écija 1855-San Petersburgo 1914*. Écija: Ayuntamiento, 1999.

FREIRE GÁLVEZ, Ramón. *25 años de Historia: Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Écija, 1972-1997*. Utrera: Caja Rural de Sevilla, 1998.

FREIRE GÁLVEZ, Ramón. *Diario eclesiástico, necrológico y social, en la iglesia Mayor de Santa Cruz (Écija, 1623/1855)*. Écija: Asociación Amigos de Écija; Fundación El Monte, 2000.

GALDÓN SÁNCHEZ, Miguel Ángel. *Cervantes en Sevilla: Documentos cervantinos en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla*. Sevilla: Consejería de Cultura, Ministerio de Cultura, 2005 (Documentos 4, 10 y 17 relativos a Écija).

GARAY Y CONDE, Juan María. *Breves apuntes histórico-descriptivos de la ciudad de Écija*. Écija: [s.n.], 1851 (Imp. de M. Salgado y Trigos).

GARCÍA, Andrés. *Instrucción a los fieles en orden al Jubileo del Año Santo con las oraciones convenientes y práctica de las diligencias necesarias para su logro y consecución*. Reimp. Écija: imprenta de don Joaquín Chaves, 1826.

GARCÍA BAENA, Andrés. *Écija musulmana, ulemas y familias*. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, 2006.

GARCÍA DE CASTRO, José y MAS Y PRAT, Benito. *Las brisas del Genil*. Écija: Imp. de Antonio Pereyra y Real, 1866.

GARCÍA GÓMEZ, Federico. *Civitas Solis*. Sevilla: Cultiva, 2009.

GARCÍA GÓMEZ, Federico. *La hija del sol*. [s.l.]:[s.e.], 2013.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “La fuente de las Ninfas de Écija”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 1989. - vol. 221.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Planos de Ignacio de Tomás para la Iglesia de Santa Bárbara de Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1990. - vol. 3.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “La hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santa Cruz en Jerusalén de Écija”. *Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las cofradías de Jesús Nazareno*. Córdoba: Congregación Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno y Ayuntamiento de Mérida, 1991.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Aproximación histórica al convento agustino de Écija”. *Revista Agustiniana*. Madrid: Orden de San Agustín, 1992.- Vol. XXXIII, num. 101.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “La Cruz de las Penas de San Vicente”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1993. - vol. 6.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Diseño para la portada de una casa señorial ecijana”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1997. - vol. 10.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Esteras de origen filipino en Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1999. - vol. 12.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. *El arte de la platería en Écija. Siglos XV-XIX*. Sevilla: Diputación Provincial, 2001.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Dos piezas de orfebrería hispanoamericana recuperadas”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2001. - vol. 14.

GARCÍA LEÓN, Gerardo y PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. *Catálogo Exposición “Écija y el culto a la Eucaristía”*. Écija: Ayuntamiento y Adoración Nocturna, 2002

GARCÍA LEÓN, Gerardo y MARTÍN OJEDA, Marina. *El Rollo de Écija*. Écija: Diputación de Sevilla, Ayuntamiento de Écija y Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2004

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “El retablo mayor de la Merced Calzada de Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2006. - vol. 19.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “En torno a la producción de Damián de Castro en Écija (Sevilla)”. *Estudios de platería*. Murcia: Universidad de Murcia, 2006.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Crimen por honor: El caso de Lucía Martín (Écija, 1627)”. *Sucesos curiosos en la Andalucía del Antiguo Régimen*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “El Resucitado de Puente Genil, obra de Alonso de Mena y Escalante (Aportación documental para el estudio de una imagen devocional)”. *UCOARTE. Revista de Teoría e Historia del Arte*. Córdoba: Universidad, 2016.- vol. 5.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “La cofradía del Dulce Nombre de Jesús y el convento de San Pablo y Santo Domingo de Écija”. *Los dominicos y la advocación del Dulce Nombre de Jesús en Andalucía*. Archidona: Archicofradía del Dulce Nombre de Archidona, 2017.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “En torno a la producción de Damián de Castro en Écija (Sevilla)”. *Estudios de platería, San Eloy 2006*.- Murcia: Universidad, 2006.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “La parroquia de Santa Bárbara de Écija como centro de difusión devocional”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2017.- vol. 29.

GARCÍA LEÓN, Gerardo. “El retablo sacramental de la parroquia de Santiago de Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2016.- vol. 28.

GARCÍA LEÓN, Gerardo y MARTÍN OJEDA, Marina. *Écija artística. Colección documental, siglos XVI y XVII*. Sevilla: Universidad, Consejería de Cultura, Unicaja [et al], 2018. (Adjunta CD con transcripciones de 786 documentos).

GARCÍA LEÓN, Gerardo y MARTÍN OJEDA, Marina. “Contratos de carruajes para la oligarquía ecijana”. *Movilidad cortesana y distinción: coches, tiros y caballos. II Congreso internacional Las caballerizas Reales y el mundo del caballo*. Córdoba: IULCE, Córdoba Ecuestre, 2019.

GARCÍA LEÓN, Gerardo y ROMERO TORRES, José Luis. “Una nueva Virgen Dolorosa de Pedro Roldán”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2020.- vol. 32.

GARCÍA MÁRQUEZ, José María. *Las víctimas de la represión militar en la provincia de Sevilla (1936-1963)*. Sevilla: Asociación Andaluza memoria Histórica y Justicia [et alii], 2012. (Contiene información relativa a Écija).

GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO, Amalio. *Catálogo de la Exposición de pintura “La torre que pudo ser ecijana”* [1990. Écija]. Écija: Obra Cultural de El Monte, Caja de Huelva y Sevilla, 1990.

GARCÍA TORRES, Inmaculada. “El pósito de Écija en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Historia, arte y actualidad de Andalucía*. Granada: Universidad de Córdoba y Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1988.

GARCÍA-DILS DE LA VEGA, Sergio y ORDÓÑEZ AGULLA, Salvador. “Algunas notas sobre los límites entre los términos municipales de Osuna y Écija (ss. XIII-XIX)”. *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos de Osuna, 2009.- Nº 11.

GILES Y RUBIO, José María. *Patología veterinaria* [apuntes de las clases impartidas por D. Carlos Risueño, primer Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Madrid]. 2 v. Manuscrito, 1833.

GILES, José María. *Impugnación a la castración general de los caballos españoles*. Sevilla: [s.n.], 1862 (Imprenta y litografía de La Agricultura Española y Revista Mercantil).

GÓMEZ BUENO, Pedro. *Semanero Santo de seglares, en que se exponen los Oficios de la Semana Santa, explicando lo que significa cada una de las ceremonias que se practican en ella*. Écija: por D. Benito Daza, [17-?].

GÓMEZ BUENO, Pedro. *Vida de Jesuchristo Señor Nuestro, escrita según el texto sagrado de los quatro Evangelistas*. Écija: por Benito Daza, [17-?].

GÓMEZ, Mariano y CASAUBÓN, Antonio. *Manual o Anuario Ecijano, dedicado a sus convecinos*. Écija: [s.n.], 1865 (Imprenta de D.A. Pereyra).

GÓNGORA, Bartolomé de. *El corregidor sagaz: avisos y documentos morales para los que lo fueren*. (Manuscrito. En fotocopias).

GONZÁLEZ ESPINOSA, Ignacio. “Aproximación a la demografía ecijana en época de Felipe III: collaciones de Santa María y Santa Bárbara”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 2013. - vol. 291-293.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel. “Imágenes del siglo XVIII en la Semana Santa de Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1989. - vol. 2.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel. “Restauración del Cristo de la Expiración de Écija, obra de Pedro Roldán”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 1999. - vol. 12.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel. “Una obra inédita de Lorenzo Cano: Jesús del Mayor Dolor de Écija”. *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad, 2000. - vol. 13.

GUERRA, Antonio y MONTURIOL, Francisco. *Memoria del mapa de suelos del término municipal de Écija*. Madrid: Instituto de Edafología y Fisiología vegetal del C.S.I.C. y Dirección General de Enseñanza Laboral, 1954.

GUITERIA, Diego Aquilino. *Breve idea de las oraciones latinas, según se enseñan en la Real Casa de Estudios de la Ciudad de Écija*. 2ª imp. rev. y aum. En Écija: Impreso por D. Benito Daza, 1791

GUTIÉRREZ, Miguel Jerónimo. *Novena del Gloriosísimo Patriarca San Joaquín, que se venera en el Convento de Padres Terceros de Nuestro Seráfico Padre San Francisco, advocación de mi Señora Santa Ana, de la ciudad de Écija*. Impresa en Sevilla: [s.n.], 1725.

HERCHENBACH, W. *Silvia: L' étoile d' Écija*. Tours : [s.n.], [18-?] (Imp. maison Alfred Mame et fils).

HEREDIA, Sebastián de. *Arte novísimo gramático latino*. Córdoba: Imp. Colegio de la Asunción por Francisco Villalón, 1767.

HEREDIA, Sebastián de. *Arte Novísimo gramático-latino*. 2ª ed. rev. y aum. En Écija: Impreso por D. Benito Daza, [17-?].

HEREDIA, Sebastián de. *Plan de escuelas, y estudios, que se manda observar en las Reales Clases de la Ciudad de Ézija por la Real Junta Municipal*. En Ézija: por D. Benito Daza, 1778.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio; COLLANTES DE TERÁN, Francisco. *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Patronato de Cultura de la Diputación Provincial de Sevilla, 1951. Tomo III, dedicado a Écija. (En fotocopias).

HIDALGO EGEA, M^a del Valle. *El Corpus Christi en Écija: Un impreso de Juan Malpartida de 1644*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, [2005]. (Documentos para la historia de Écija; 6).

HIGUERA MELÉNDEZ, José Manuel. “Las intervenciones en Écija del maestro mayor Antonio de Figueroa (1733-1793): una obligada puesta al día”. *Isidorianum*. Sevilla: Centro de Estudios Teológicos, 2016.- vol. 49.

IBARRA GRANDE, Jesús. *Las alpargatas rotas: novela histórica*. León (México): [s.n.], 1992 (Imprenta Lumen).

Indulgencias, Gracias y Perdones, concedidos por los sumos pontífices a la capilla y hermanos de la Archicofradía de la Santa Veracruz de la ciudad de Écija. Écija: por los herederos de Chaves, 1847.

Inventario Artístico de Sevilla y su provincia. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982.

LABRADA CHÉRCOLES, José Fernando y BRASAS EGIDO, José Carlos. *Fernando Labrada: pintor y grabador*. Valladolid: [s.n.], 1993.

LEANDRO, Santo. *Instrucción y Regla del B. San Leandro, Arçobispo de Sevilla, a su hermana Santa Florentina*. Sevilla: Impreso por Matías Clavijo, 1629.

LEDESMA GÁMEZ, Francisco. *Inventario del Archivo de la antigua Universidad de Osuna*. Sevilla: Diputación; Ayuntamiento de Osuna; Junta de Andalucía, 2012 (Contiene información relativa a Écija).

LEONARDI, Salvatore. “De Portugal a Guadix pasando por Murcia: datos para la historia de los primeros Barradas”. *Murgetana*. Murcia: Real Academia Alfonso X El Sabio, 2006. - vol. 114.

LEONARDI, Salvatore. *La historia de los primeros Barradas en la heráldica del Palacio de los Marqueses de Cortes de Graena y de Peñaflores en Guadix*. Guadix: Ayuntamiento, 2005.

LEONARDI, Salvatore. “Para una biografía de Lope de Figueroa. Notas críticas y nuevas aportaciones. Parte primera, hasta la jornada de Djerba y el final de su cautiverio por los turcos (1564)”. *Revista de Historia Militar*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2013.- núm. 114.

LOPE DE CÁRDENAS, Diego. *Compendio histórico de la oración de las quarenta horas llamada comúnmente el jubileo circular*. Écija: [s.n], 1802 (impreso por D. Benito Daza).

LOPE DE CÁRDENAS, Diego. *Historia crítico-cronológica de la soberana imagen de María Santísima con el título portentoso del Valle...* Écija: [s.n.], 1817 (Imp. por D. Joaquín Chaves).

LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente Manuel. “Un proyecto de teatro para Écija de Juan Talavera y Heredia”. *Aphoteca*. Córdoba: Universidad, Departamento de Historia del Arte, 1984. - vol. 4.

LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente Manuel. *Transformaciones urbanas en Écija, 1808-1868*. Écija: Editorial Gráficas Sol, 1991.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Antonio Luis. “Crisis y reconversión de las economías monásticas al final del Antiguo Régimen. El monasterio de Santa Inés de Écija en el siglo XVIII”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación, 1992. – vol. 230 (En fotocopias).

LUENGO GUTIÉRREZ, Pedro. “Ángeles músicos y arquitectura en el siglo XVIII andaluz. El caso de la iglesia de la Concepción de los carmelitas descalzos en Écija”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 2014.- vol. 294-296.

MADOZ, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. 2ª ed. Madrid: [s.n] (Est. Literario tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti), 1846. 16 tomos.

María Santísima del Valle Coronada. Madrid: Libros García Prieto, [1999].

MARTÍN JIMÉNEZ, José. *La ermita de Nuestra Señora del Valle*. Écija: [s.n.], 1926 (Imp. Platería 17).

MARTÍN JIMÉNEZ, José. *Guía del turista: Monumentos Históricos y Artísticos de la ciudad de Écija*. Écija: Excmo. Ayuntamiento, 1934.

MARTÍN JIMÉNEZ, José. *Memorias ilustres del convento de San Pablo y Santo Domingo de la ciudad de Écija*. Écija: Imp. “Ecos”, 1937.

MARTÍN JIMÉNEZ, José. “Alcaides de los Alcázares y fortalezas de Écija”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 1954. - vol. 95.

MARTÍN JIMÉNEZ, José. “Cancionero de Garcí Sánchez de Badajoz: su vida atormentada, sus decires, sus dichos agudos, sus desesperanzas”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: [s.n.], 1958 (Imp. de la Escuela Provincial de Artes Gráficas). - vols. 21-26.

MARTÍN JIMÉNEZ, José. “Filiación de los linajes de Jorge Manrique: consideraciones sobre el lugar de su nacimiento, su fisonomía moral y su personalidad literaria”. *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*. Córdoba: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, 1969.

MARTÍN MUÑOZ, Mª del Rosario. *María Belén Peña Meléndez. Medio siglo de educación de la mano de una ecijana*. Écija: [Asociación de Mujeres de Écija Hierbabuena], 2004.

MARTÍN OJEDA, Marina; GARCÍA LEÓN, Gerardo; LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente. *Catálogo de la Exposición documental "Archivo Municipal de Écija"*. Écija: Ayuntamiento, 1986.

MARTÍN OJEDA, Marina. "La hacienda concejil ecijana a fines de la Edad Media a través de las ordenanzas municipales". *Actas del I Congreso sobre Historia de Écija "Bimilenario Colonia Augusta Astigi"*. Écija: Ayuntamiento, 1988.

MARTÍN OJEDA, Marina. *Inventario del Archivo Municipal de Écija*. Sevilla: Diputación Provincial, 1988.

MARTÍN OJEDA, Marina. *Ordenanzas del concejo de Écija (1465-1600)*. Écija: Ayuntamiento, con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla, 1990.

MARTÍN OJEDA, Marina y ARANDA DONCEL, Juan. "Evolución demográfica y estructura de la población morisca en la ciudad de Écija". *Actas del III Congreso de Historia "Écija en la Edad Media y Renacimiento"*. Sevilla: Ayuntamiento de Écija, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 1993.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. "El Archivo de la Contaduría de Hipotecas de Écija". *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 1993. - vol. 227.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. "La cofradía del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Rosario". *Actas del III Congreso de Historia "Écija en la Edad Media y Renacimiento"*. Sevilla: Ayuntamiento de Écija, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 1993.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. *La Virgen del Valle de Écija*. Écija: Ayuntamiento, Fundación El Monte, Hermandad Nuestra Señora del Valle y Editorial Gráficas Sol, 1995.

MARTÍN OJEDA, Marina. "Notas para el estudio de la Casa de Niñas Huérfanas de Écija". *Actas del II Congreso de Historia "Écija en el siglo XVIII"*. Écija: Ayuntamiento, 1995.

MARTÍN OJEDA, Marina. “La Casa de Niños Expósitos de Écija (1602-1617)”. *Actas del IV Congreso de Historia de Écija “Luis Vélez de Guevara y su época”*. Sevilla: Ayuntamiento de Écija y Fundación El Monte, 1996.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Yedra y Nuestra Señora de la Caridad de Écija”. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. III.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad y Santísimo Cristo de la Exaltación en la Cruz”. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. III.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, Nuestra Señora de los Dolores y Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Misericordia de Écija”. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. III.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de los Dolores de Écija”. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. III.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo, San Marcos, San Roque, Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de los Dolores de Écija”. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. III.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Penitencia del Bienaventurado San Francisco de Paula, Sagrada Columna y Azotes Santísimo Cristo de Confalón y Nuestra Señora de la Esperanza de Écija”. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. III.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Real y Venerable Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Abrazado a la Cruz y María Santísima de la Amargura de Écija”. *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. II.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Hermandad de Nuestro Padre Jesús sin Soga y Nuestra Señora de la Fe de Écija”. *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. II.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo.”Pontificia, Ilustre y Muy Antigua Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de las Misericordias de Écija”. *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 1997. - vol. II.

MARTÍN OJEDA, Marina. “Sobre esclavos y galeras regias. Écija, 1639”. *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”*. Écija: Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara”, 1997. - Nº1.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. *El Convento de la Santísima Trinidad y Purísima Concepción de Écija (Marroquíes)*. Écija: Comisión IV Centenario Concepcionistas Franciscanas, 1999.

MARTÍN OJEDA, Marina. “Reseña histórica de la Semana Santa Ecijana”. *Santo Entierro Magno*. Écija: Consejo de Hermandades y Cofradías, 1999.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Hermandad del Santísimo Sacramento, Gloriosa Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Alegría de Écija”. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2000. - vol. IV.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Hermandad sacramental de Nuestra Señora del Carmen, Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad de Écija”. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2000. - vol. IV.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Ilustre y fervorosa Hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Madre y Señora de las Lágrimas de Écija”. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2000. - vol. IV.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Muy ilustre y Real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo de Écija”. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2000. - vol. IV.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos de la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo, San Marcos, San Roque, Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de los Dolores de Écija”. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2000. - vol. IV.

MARTÍN OJEDA, Marina y GARCÍA LEÓN, Gerardo. “Real y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Penitencia del Bienaventurado San Francisco de Paula, Sagrada Columna y Azotes Santísimo Cristo de Confalón y Nuestra Señora de la Esperanza de Écija”. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos, 2000. - vol. IV.

MARTÍN OJEDA, Marina. “El Archivo Municipal de Écija: pasado y presente”. *Ciclo de conferencias Archivos Municipales de Andalucía Occidental*. Málaga: Ayuntamiento de Málaga, 2000.

MARTÍN OJEDA, Marina. “Epidemias de fiebre amarilla en Écija. Años 1800 y 1804”. *Actas del V Congreso de Historia “Écija en la Edad Contemporánea”*. Écija: Ayuntamiento, 2000.

MARTÍN OJEDA, Marina y VALSECA CASTILLO, Ana. *Écija y el Marquesado de Peñaflo, de Cortes de Graena y de Quintana de las Torres*. Córdoba: Ayuntamiento de Écija, Fundación de los Excmos. Marqueses de Peñaflo y de Cortes de Graena, 2000.

MARTÍN OJEDA, Marina. *Un privilegio real para Écija. La feria de septiembre*. Écija: Ayuntamiento, Consejería de Relaciones Institucionales, 2002

MARTÍN OJEDA, Marina. “Regla de la Hermandad y cofradía de la Santa Veracruz”; “Regla de la Hermandad y cofradía del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Rosario y Ánimas Benditas”; “Regla de la Hermandad y cofradía de San José”; “Regla de la Hermandad y cofradía del Santísimo Crucifijo y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo”; “Regla de la Hermandad y cofradía de Ánimas Benditas de la iglesia parroquial de Santiago”; “Regla de la Cofradía de Ánimas Benditas de la iglesia parroquial de Santa Cruz”; “Regla de la

Hermandad y cofradía de Nuestra Señora de la Piedad”; “Regla de la Hermandad y cofradía de la Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo, del Bienaventurado San Francisco de Paula y Nuestra Señora de la Esperanza”; “Regla de la Hermandad y cofradía de Nuestra Señora de la Encarnación”; “Regla de la Hermandad y cofradía de la Purísima Concepción de Nuestra Señora, Oración en el Huerto y Sangre de Jesucristo”; “Regla de la Hermandad y cofradía de la Coronación de Nuestro Señor Jesucristo, San Marcos y San Roque”; “Regla de la Hermandad y cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén”; “Regla de la Hermandad y cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de Santiago”. En *CXIX reglas de hermandades y cofradías andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad, 2002.

MARTÍN OJEDA, Marina. “Una inversión indiana en Écija. El patronato de María de Monsalve”. *Actas del VI Congreso de Historia “Écija y el Nuevo Mundo”*. Écija: Ayuntamiento, Diputación Provincial de Sevilla, 2002.

MARTÍN OJEDA, Marina. *El Milagro de San Pablo*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural ecijana “Martín de Roa”, [2002]. (Documentos para la historia de Écija; 1)

MARTÍN OJEDA, Marina y RIVAS RIVAS, Francisco. *Ordenanzas sobre la raza y cría del caballo en Écija (año 1576)*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, [2003]. (Documentos para la historia de Écija; 3).

MARTÍN OJEDA, Marina (dir) *El Archivo General de Protocolos Notariales de Écija*. Sevilla: Diputación Provincial, Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2003.

MARTÍN OJEDA, Marina. *Écija y la Purísima Concepción de María: El voto del cabildo municipal de 1615*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, [2004]. (Documentos para la historia de Écija; 5)

MARTÍN OJEDA, Marina. “Los hospitales de Écija en los siglos XIII-XVI. Estudio introductorio”. *Actas del VII Congreso de Historia “Écija, economía y sociedad”*. Écija: Ayuntamiento y Gráficas Sol, 2005.

MARTÍN OJEDA, Marina. *Miguel de Cervantes en Écija (1587-1589)*. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, 2005.

MARTÍN OJEDA, Marina. *Los nombres de las calles de Écija*. Écija: Ayuntamiento y Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2007.

MARTÍN OJEDA, Marina y BOLAÑOS DONOSO, Piedad. “Entre el claustro y el cielo: una visionaria en el convento de ‘Las Marroquíes’ de Écija”. *Sucesos curiosos en la Andalucía del Antiguo Régimen II*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010.

MARTÍN OJEDA, Marina y VALSECA CASTILLO, Ana. *El Santísimo Cristo de la Salud, Señor de Écija: Historia de una devoción y de una cofradía*. Écija: Hermandad sacramental de San Gil, 2014.

MARTÍN OJEDA, Marina. “Nuevos documentos sobre la estancia de Miguel de Cervantes en Écija”. *Trigo y aceite para la Armada. El comisario Miguel de Cervantes en el Reino de Sevilla, 1587-1593*. Sevilla: Diputación Provincial, 2015.

MARTÍN OJEDA, Marina. *IV Centenario del voto concepcionista. Écija, 1615-2015*. Sevilla: Diputación Provincial, Ayuntamiento de Écija y Comisión del IV Centenario, 2015.

MARTÍN OJEDA, Marina y PEALE, C. George. *Luis Vélez de Guevara en Écija: su entorno familiar, liberal y cultural*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, [2017].

MARTÍN OJEDA, Marina y PEALE, C. George. “Historiografía, genealogía y onomástica: la cuestión del judaísmo de Luis Vélez de Guevara”. *CRITICÓN*. Toulouse: Université de Toulouse II-Le Mirail; Institut d’Etudes Hispaniques, 2017.- vol. 129.

MARTÍN OJEDA, Marina. “Reglas del siglo XVII de Hermandades ecijanas”. *CXXII Reglas de hermandades y cofradías andaluzas. Siglos XVI y XVII*. Huelva: Universidad, 2017.

MARTÍN OJEDA, Marina. “La Écija de Mociño”. *José Mariano Mociño y Martín de Sessé. La Real Expedición Botánica a Nueva España: Práctica médica*. México: Siglo XXI editores, Universidad autónoma [et alii], 2020.- vol. XIV.

MARTÍN OJEDA, Marina. *El Archivo de la Casa de Niños Expósitos de Écija*. Sevilla: Diputación Provincial, 2021.

MARTÍN RIEGO, Manuel. “Las Conferencias Morales y la formación permanente del clero hispalense en el siglo XVIII. El modelo de Écija (1785-1800)”. *Isidorianum*. Sevilla: Centro de Estudios Teológicos, 1995. - vol. 7.

MARTÍN RIEGO, Manuel. *Las conferencias morales y la formación permanente del clero en la Archidiócesis de Sevilla (siglos XVIII al XX)*. Sevilla: Fundación Infanta María Luisa, 1997.

MARTÍNEZ ALCUBILLA, Marcelo. *Diccionario de la Administración Española, compilación de la novísima legislación de España peninsular y ultramarina*. 3ª ed. Madrid: [s.n.], 1877 (Imp. de la V. e hijas de D. A. Peñuelas). 8 tomos.

MARTÍNEZ CALLE, Francisco. *Las aventuras de D. Cleofás y El Cojuelo: Adaptación dramática de El Diablo Cojuelo de Luis Vélez de Guevara*. Écija: Ayuntamiento y Asociación Cultural ecijana “Martín de Roa”, 2005.

MAS Y PRAT, Benito. *Hojas secas*. Sevilla: [s.n.], 1872 (Imp. de Gironés y Orduña).

MAS Y PRAT, Benito. *La redoma de Homúnculus: cuento fantástico*. Sevilla: [s.n.], 1880 (Imp. de Gironés, Orduña y Castro).

MAS Y PRAT, Benito. *Estudios literarios*. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1891.

MAS Y PRAT, Benito. *Estudios y bocetos*. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1891.

MAS Y PRAT, Benito. *Nocturnos y poesías*. Madrid: Librería de Fernando Fe, 1891.

MAS Y PRAT, Benito. *La tierra de María Santísima: colección de cuadros andaluces*. Barcelona: sucesores de N. Ramírez y C^a, [18-?].

MAZÓN MORALES, Vicente y GARCÍA LEÓN, Gerardo. *Los dominios de la luz: Écija, una panorámica en el tiempo*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, [2004] (Documentos para la historia de Écija; 4).

MÉNDEZ BEJARANO, Mario. *Bio-bibliografía hispánica de ultramar o Papeletas biobibliográficas de escritores nacidos en la provincia de Sevilla que han tratado de las tierras y misiones de ultramar*. Madrid: [s.n.], 1915 (Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares).

MÉNDEZ BEJARANO, Mario. *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*. Sevilla: [s.n.], 1922-1925 (Tipografía Gironés). 3v.

Misale. Romae: per Franciscum Gonzagam in typographia Tinassy, 1705. (Mandado encuadernar por la dominica sor María de Ribas en 1720, para uso de las religiosas dominicas bautistas de Écija).

MIURA ANDRADES, José María. *Fundaciones religiosas y milagros en la Écija de fines de la Edad Media*. Écija: Editorial Gráficas Sol, 1992.

MOCIÑO, José María. *Disertación de la fiebre epidémica que padeció Cádiz, Sevilla y la mayor parte de Andalucía desde el año 1800 y principalmente de la que sufrió Écija el año 1804*. México: Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, 1982.

MORENO MENGÍBAR, Andrés José. “Economías intermedias: Écija a mediados del siglo XVIII”. *Revista de Historia Económica*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1986. – Año IV, nº 2. (En fotocopias).

MUÑOZ RUBIO, María del Valme y GARCÍA LEÓN, Gerardo. *La Plaza Mayor de Écija: un dibujo de Adrien Dauzats (1836)*. Écija: Ayuntamiento, 2005.

Las Murallas de Écija: Guía didáctica. Écija: CEP, 1988.

NOGUERA ROSADO, Joaquín. *Itinerarios turísticos de Écija*. Écija: Grafisol, 1970.

Novena solemne al Glorioso San Vicente Ferrer. [Écija]: por don Joaquín Chaves, 1817.

NÚÑEZ GUERRERO, Juan. *Écija musulmana: historia política*. Écija: Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2007.

NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther y MUÑOZ TINOCO, Jesús. *Apuntes sobre la evolución urbanística de Écija*. Écija: Ayuntamiento, 1997.

NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther y MUÑOZ TINOCO, Jesús. *Apuntes sobre la evolución urbanística de Écija*. Écija: Excmo. Ayuntamiento, 1997.

OLAVARRIETA JURADO, Carlos y RODRÍGUEZ MARTÍN, José Antonio. *Los Niños de Écija*. [Lucena]: Olavarrieta ed., 2011.

OJEDA PÉREZ, Julio y GARCÍA LEÓN, Gerardo. *Secuencias: Écija a través de la Historia*. Écija: Estirpe Cárdenas, 2013. (En DVD).

ORDEN DE CALATRAVA. *Definiciones de la orden y cavallería de Calatrava conforme al capítulo general celebrado en Madrid año 1652*. Madrid: por Diego de la Carrera, impresor del reino, 1661.

ORDÓÑEZ AGULLA, Salvador. *Colonia Augusta Firma Astigi*. Écija: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Antigua, 1988.

OSTOS Y OSTOS, Manuel. *San Pablo Apóstol y la ciudad de Écija*. Reimp. Écija, 1984.

PACHECO, Joaquín Francisco. *Comentario a las Leyes de desvinculación*. 4º ed. aum. Madrid: [s.n.], 1849 (Imp. a cargo de Manuel de Rojas).

PACHECO, Joaquín Francisco. *Italia: ensayo descriptivo, artístico y político*. Madrid: [s.n.], 1857 (Imprenta Nacional).

PACHECO, Joaquín Francisco. *Estudios de Derecho Penal*. 4º ed. Madrid: [s.n.], 1877 (Imp. y Fundación de Manuel Tello).

PACHECO, Joaquín Francisco. *El Código Penal*. 5º ed. corr. y aum. Madrid: [s.n.], 1881 (Imp. y Fundición de Manuel Tello).- 3 v.

PACHECO, Joaquín Francisco. *Comentario histórico, crítico y jurídico a las Leyes de Toro*. Madrid: [s.n.], 1881 (Imp. y Fundición de Manuel Tello).

PEALE, George. “Luis Vélez de Guevara, casos de cortesanía histórica y de ingenio efímero”. *Parainfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro*. Barcelona: Anthropos y Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra, 2004.

PEALE, C. George. “Genesis, Numbers, Exodus and Genetic Literary History: Luis Vélez de Guevara ‘s *Don Pedro Miago* – The Missing Link between gongorism and the Comedia”. *Bulletin of the comediantes*, 1993 . – vol.45, nº2.

PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. *Soledad: grabado original de 1780*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, [2003]. (Documentos para la historia de Écija; 2).

PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. “La hermandad de Nuestra Señora de los Milagros de la ciudad de Écija”. *V Simposio sobre hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2004.

PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. “Vida de doña Sancha Carrillo, tercera franciscana (1513-1537)”. *El Franciscanismo en Andalucía*. Córdoba: Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 2006.

PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. *El papel sellado en el Antiguo y el Nuevo Régimen: Heráldica y alegorías en el sello*. Sevilla: Universidad de Sevilla y Ayuntamiento de Écija, 2007.

PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. “Evolución de emblemas heráldicos y alegorías en el Antiguo y el Nuevo Régimen (España)”. *Emblemata*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Diputación, 2001 . – vol. 7.

PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. *De sellos, heráldica y alegorías: el papel sellado en España*. Sevilla: Universidad, 2014.

PÉREZ-MALLAÍNA BUENO, Pablo Emilio. “Servir al rey o a la familia. El proceso contra el general de la Carrera de Indias don Cristóbal de Eraso”. *Sucesos curiosos en la Andalucía del Antiguo Régimen II*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2010.

PÉREZ DE ROJAS, Juan. *Sermones de las Dominicas de Pentecostés*. En Écija: por Simón Fajardo, 1624. (Copia digital).

PINEDA NOVO, Daniel. “Un raro impreso sevillano del siglo XVIII sobre Écija”. *El siglo que llaman Ilustrado: Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. Madrid: CSIC, 1996.

Plan Estratégico de Écija y su comarca. Écija: Plan Estratégico, Unicaja, 2001.

Poesía ecijana a la carta: Guía gastronómica de Écija. Écija: Asociación Cultural Poeta Manolo Mora, SAFA, Asociación Cultural Martín de Roa [et alii], 2013.

PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés. “Andalucía y Constantinopla: algunos casos de cautividad (1461-1563)”. *Hesperia Culturas del Mediterráneo*. Madrid: Fundación José Luis Pardo, Tres Culturas Fundación, 2007. - Año III, vol. I.

REAL BENÍTEZ, Cayetano del. *Siemprevivas*. Sevilla: Nueva Écija, 1911.

Relación de las solemnes fiestas que la M.N. y M.L. ciudad de Écija ha celebrado en la proclamación de Nuestro Católico monarca el Sr. D. Carlos Quarto. Écija: impreso por D. Benito Daza, 1789.

REYES DOMÍNGUEZ, Aarón. *Vivir del prestigio*. Écija: Ayuntamiento, 2007.

RINCÓN MILLÁN, María Dolores y GRACIANI GARCÍA, Amparo. “El proyecto de Ignacio de Tomás y Fabregat de 1792 para la reconstrucción de la Iglesia de San Juan Bautista de Écija

(Sevilla)". *ATRIO, Revista de Historia del Arte*. Sevilla: Universidad Pablo Olavide, 2017.- vol. 23.

ROA, Martín de. *Vida y maravillosas virtudes de doña Sancha Carrillo, hija de los Marqueses de Guadalcalzáza*. Madrid: [s.n.], [18-?] (Tipografía Católica de A. Fontana).

ROA, Martín de. *Vida y maravillosas virtudes de doña Sancha Carrillo, hija de los Marqueses de Guadalcalzázar*. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa, 2007 (Documentos para la historia de Écija; 8).

ROA, Martín de. *Écija, sus santos y su antigüedad eclesiástica y seglar*. Ed. copiada de la que en 1629 publicó su autor. Écija: [s.n.], 1890 (Imp. de Juan de los Reyes). (En fotocopias).

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. *Nuevos documentos cervantinos*. Madrid: Real Academia Española, 1914.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio y NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther. *Excavaciones arqueológicas en Écija: diciembre 1984*. Écija: Editorial Gráficas Sol, 1987.

Romance nuevo de la Reina de los Ángeles María Santísima del Valle. Ed. facsímil. Écija: Asociación Cultural ecijana "Martín de Roa", 2009. (Documentos para la historia de Écija; 11).

ROMERO MENSAQUE, Carlos José. "Una corporación de referencia dominicana y nobiliar en la provincia de Sevilla. La ilustre cofradía del Rosario de Écija". *ASCIL. Anuario de Estudios Locales*. 2008. - vol. 2.

ROMERO SANTACRUZ, Marco Antonio. *Modelos iconográficos de Jesús Flagelado y Ecce Homo en Écija: Esculturas principales*. Écija: Asociación Cultural Ecijana "Martín de Roa", 2005.

RUFO YSERN, Paulina. "Écija y la guerra de Granada: organización de la milicia concejil y el abastecimiento". *Actas III Jornadas Hispano-Portuguesas de Historia Medieval "La*

Península Ibérica en la Era de los Descubrimientos. Sevilla: Universidad y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1991.

RUFO YSERN, Paulina. “Problemas de términos entre Carmona y Écija a fines de la Edad Media”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 1997. - vol. LXXX.

RUFO YSERN, Paulina. “Usurpación de tierras y derechos comunales en Écija durante el reinado de los Reyes Católicos: la actuación de los jueces de términos”. *H.I.D.* Sevilla: Universidad, 1997. - vol. 24.

RUIZ BARRERA, M^a Teresa y PÉREZ-AÍNSUA MÉNDEZ, Natalia. *La Orden de la Merced en Écija*. Écija: Ayuntamiento, Asociación Cultural Ecijana Martín de Roa y Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, 2007.

RUIZ CARRASCO, Jesús María. “La iglesia de Santa Bárbara, Ignacio Tomás y la introducción de los preceptos academicistas en la arquitectura sacra astigitana”. *Archivo Hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial, 2017, vols. 303-305.

SAAVEDRA SIERRA, José. *Los Baños de Graena: un manantial que sana*. Granada: José Saavedra Sierra, 2008.

SANCHO CORBACHO, Antonio. *Écija: estudio histórico-artístico*. Madrid: Editorial Mundo Hispánico, 1952-1954 (Cuadernos de Arte. Serie A; IV y V / dirigidos por Luis M. Feduchi)

SANZ FUENTES, M^a Josefa. “Contribución de la ciudad de Écija y de los caballeros naturales de ella a la guerra contra los moriscos sublevados en el reino de Granada”. *Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio María Ocete*. Granada: Universidad, 1974.

SANZ FUENTES, M^a Josefa. “Aportación al estudio de la Cancillería de Alfonso X”. *Gades*. Cádiz: Colegio Universitario de Filosofía y Letras, 1978. -vol. 1.

SANZ FUENTES, María Josefa. “Cartas de hermandad concejil en Andalucía: el caso de Écija”. *H.I.D.* Sevilla: Universidad, 1978. - vol. 5.

SANZ FUENTES, M^a Josefa. “La confirmación de privilegios en la Baja Edad Media: aportación a su estudio”. *H.I.D.* Sevilla: Universidad, 1979. - vol. 6.

SANZ FUENTES, M^a Josefa. “Tipología documental de la Baja Edad Media Castellana. Documentación concejil. Un modelo andaluz: Écija. *Archivística. Estudios básicos.* Sevilla: Diputación, 1981.

SANZ FUENTES, M^a Josefa. “El ordenamiento de precios y salarios otorgado por Pedro I en 1351. Cuaderno de la villa de Écija: estudio y edición”. *Homenaje al profesor Juan Torres Fontes.* Murcia: Universidad, 1987.

SANZ FUENTES, M^a José. “La devolución a Écija del título de ciudad: notas sobre la génesis documental en la cancillería de Enrique III”. *Archivo Hispalense.* Sevilla: Diputación Provincial, 1989. - vol. 220.

SANZ FUENTES, M^a Josefa. “Écija y la frontera de Granada 1263-1474”. *Actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía.* (En fotocopias).

SANZ FUENTES, María Josefa. “Repartimiento de Écija”. *Historia, Instituciones y Documentos.* Sevilla: Universidad, 1976.- vol. 3.

SANZ FUENTES, M^a Josefa. *Escrituras y concejo: Écija, una villa de realengo en la Frontera (1263-1400).* Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2016.

SIEBENMANN, Gustav. *Écija in Hispania: Grabado de Gustav Siebenman (1638).* Ed. facsímil . - Écija: Excmo. Ayuntamiento y Asociación Cultural ecijana “Martín de Roa”, 2008 (Documentos para la historia de Écija; 9).

SIRIA GONZÁLEZ, Antonio. *Pequeña historia de la Sociedad Casino de Artesanos de Écija.* [Écija]: [s.n], 1982.

SUÁREZ ARÉVALO, Jesús. “Mecenazgo y desarrollo de una identidad nobiliaria: los Bernuy y el marquesado de Benamejí”. *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, Sociedad, Política y Cultura en el Mundo Hispánico*. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2018.

SUÁREZ PAJARES, Javier. “El Cancionerillo de Écija, un manuscrito inédito de la nobleza andaluza”. *A la sombra del poder. Música y mecenazgo en Andalucía (ss. XVI-XVIII)*. Jaén: Festival de música Antigua de Úbeda y Baeza, 2007.

TABOADA VILLANUEVA, Beatriz; RODRÍGUEZ FRADE, Pía; CONSUEGRA RODRÍGUEZ, Sacramento. *Mosaicos en Écija. Conservación y restauración*. Écija: Asociación Cultural Ecijana “Martín de Roa”, 2006.

TENO, Aurelio. *Catálogo de la Exposición “Dos Tenos, Dos Culturas”* (1988-1989. Écija). Écija: Ayuntamiento, 1988.

THOMÁS CUBERO, Iuan. *Descripción panegírica en la solemnisima fiesta que la muy noble ciudad de Écija con cathólica pompa y religioso aparato celebró día del más alto Sacramento y demás días de su grandioso octavario*. En Écija: en la imprenta de Iuan Malpartida, 1644.

TORRALBA Y GARCÍA DE SORIA, Fernando. *Pregón de Semana Santa*. Sevilla: [s.n.], 1945 (Imp. Rojo).

TORRES DEL ÁLAMO, Ángel y ASENJO, Antonio. “Las siete niñas de Écija”. *Comedias*. Madrid: Editorial siglo XX, [192?].

TUBÍO ADAME, Francisco. *Historia de la colonia de Fuente Palmera (1768-1900)*. Córdoba: Diputación Provincial, 2010.

VACA DUEÑAS, Manuel. “El caso del vago y la traidora asesina: un episodio de maltrato doméstico en la Écija del siglo XVIII”. *Andalucía en la Historia*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2007. - vol. 18.

VALENZUELA CANDELARIO, José. *Pobreza y asistencia benéfica. El Hospital de San Sebastián de Écija, 1813-1942*. Sevilla: Universidad, 1996.

VALIENTE ROMERO, Antonio. *Economía e industria textil en la España Moderna: el arte mayor de la seda de Écija*. Sevilla: Universidad, 2014.

VALIENTE ROMERO, Antonio. *La evolución de la sericultura y su aplicación en Écija en la Edad Moderna*. Écija: Editorial Gráficas Sol, 2012.

VALIENTE ROMERO, Antonio y CASTILLO MARTOS, Manuel. “Impacto tecnológico de las ordenanzas de la Junta General de Comercio (1684) en la producción de tejidos compuestos de seda: el caso de Écija (II)”. *ILUIL*, vol. 35, nº 75, 1º semestre 2012.

VALLADO FAJARDO, Iván. *Cristianos españoles e indios yucatecos en las historias del siglo XVI y XVII*. Mérida, México: ProHispen, [2008]. (En CD).

VALLADO FAJARDO, Iván. *El primer contacto entre cristianos españoles e indios yucatecos: ficciones y realidades de un episodio considerado muy conocido*. (Tesis doctoral inédita).

VALLÉS, José. *Panegírico de la Gloriosa Virgen Santa Florencia o Florentina, hermana de los santos Leandro, Fulgencio e Isidoro, compuesto en octavas*. Madrid: [s.n.], 1833 (Imprenta de D.M. de Burgos).

VALSECA CASTILLO, Ana. *De las torres parroquiales de Écija en el siglo XVIII*. Sevilla: Diputación Provincial, 1996.

VALSECA CASTILLO, Ana; SEPÚLVEDA GUILLÉN, M^a Rosario; AYALA MALDONADO, Manuel. *El agua en Écija: la política hidráulica en el Genil durante los siglos XVIII al XX*. Écija: Ayuntamiento, 1998.

VARELA Y ESCOBAR, Manuel y TAMARIT MARTEL, Antonio. *Bosquejo histórico de la muy Noble y muy Leal ciudad de Écija*. Écija: [s.n.], 1892 (Imprenta de Juan de los Reyes).

VARELA Y ESCOBAR, Manuel. *Sipnosis cristiana: Base elemental de instrucción religiosa*. Sevilla: [s.n.], 1901 (Imp. de Francisco de P. Díaz).

VASO ANDREU, Antonio. “Desde una estirpe de artífices a unas fundaciones claretianas para Extremadura. La estela del p. Agustín Arnal”. *Cuadernos de Çafra*. Zafra: Centro de estudios del Estado de Feria; Museo de Santa Clara, [2013].- vol X, 2012-2013. (Incluye información sobre Francisco Arnal Morlán, autor de retablo del oratorio de San Felipe Neri de Écija).

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *La Serrana de la Vera*. Madrid: Clásicos Castalia, 2001.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *El cerco del Peñón de Vélez*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2003.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *A lo que obliga el ser Rey*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2006.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *Teatro escogido*. Madrid; Buenos Aires: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, [19-?]. Contiene: *Reinar después de morir*; *La luna de la sierra*.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *El triunfo mayor de Ciro, saber vencerse a sí mismo*. Ed. crítica y anotada de Javier J. González Martínez y C. George Peale; estudio introductorio de Javier Burguillo. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, [2014].

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *La niña de Gómez Arias*. Ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale; estudio introductorio de María M. Carrión. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2015.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *El cerco de Roma por el rey Desiderio*. Ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale; estudio introductorio de Alma Mejía González. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2015.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *El diablo está en Cantillana*. Ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale; estudio introductorio de Juan Matas Caballero. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2015.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luis. *El lego de Alcalá*. Ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale; estudio introductorio de Luis González Fernández. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2015.

VIDA, Rafael de. *El Moral de la Victoria*. Córdoba: [s.n.], 1884 (En fotocopias).

VILLA NOGALES, Fernando de la y MIRA CABALLOS, Esteban. *Documentos inéditos para la Historia del Arte en la Provincia de Sevilla. Siglos XVI al XVIII*. Sevilla: [s.n.], 1993.

ZAMORANO, Iván. *Caso singular acerca de la Constitución Sinodal del Arzobispado de Sevilla, tit. 3. De testamentis, lib. 3. y de su práctica en la ciudad de Écija*. Impreso en Écija: por Iuan Malpartida de las Alas, 1658.

ZAYAS DE LA PORTILLA, Juan Bruno. *Orígenes: Compendio histórico-genealógico del linaje Zayas, descendencia del Infante Don Jaime de Aragón*. Missouri: Zayas publishing, 2003.